

CONTRATTO DI DEPOSITO E DISTRIBUZIONE DI OPERA MUSICALE E DI INTERMEDIAZIONE DEI RELATIVI DIRITTI D'AUTORE

Fra:

“**SLENOS SRL STARTUP INNOVATIVA**”, con sede in Rimini (RN), Italia alla via Marecchiese 166 (Cap: 47922), iscritta alla sezione speciale del Registro delle Imprese tenuto dalla Camera di Commercio della Romagna - Forlì-Cesena e Rimini al n. 04528310404, titolare del medesimo numero di codice fiscale e partita iva, in persona del suo legale rappresentante *pro tempore*
e

[DATI DELL'UTENTE DA DATABASE]

Premesso

- a) che Slenos svolge attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633, ivi compresa la tutela dei diritti di autori, editori e di altri titolari dei diritti sotto ogni forma diretta o indiretta di intervento, mediazione, mandato, rappresentanza e anche cessione per l'esercizio dei diritti di rappresentazione, di esecuzione, di recitazione, di comunicazione al pubblico su filo o senza filo, di messa a disposizione del pubblico, di noleggio e di riproduzione meccanica e cinematografica di opere tutelate;
- b) che Slenos dispone di strutture adeguate al trattamento efficiente e trasparente, per via elettronica, dei dati necessari alla loro gestione, anche ai fini della corretta identificazione delle opere musicali incluse nel repertorio e del controllo del loro uso, della fatturazione agli utilizzatori, della riscossione dei proventi dei diritti e della distribuzione degli importi dovuti ai titolari dei diritti;
- c) che l'Artista ha dichiarato l'intenzione di depositare presso la Slenos un'opera musicale di cui ha dichiarato essere il titolare effettivo dei diritti d'autore e dei diritti connessi nonché di affidare alla Slenos la gestione di tali diritti

Tutto ciò premesso

Si conviene e si stipula quanto segue

1. DEFINIZIONI

- 1.1. “Artista”: il soggetto che deposita validamente l'Opera presso Slenos sottostando a tutte le condizioni di cui al presente contratto e di legge;
- 1.2. “Blockchain”: registro digitale le cui voci sono raggruppate in blocchi, concatenati in ordine cronologico, e la cui integrità è garantita dall'uso della crittografia;
- 1.3. “Coautore” e “Coautori”: il/i soggetto/i per i quali l'Artista dichiara la sua/loro partecipazione alla realizzazione dell'Opera insieme ai diritti patrimoniali del/i medesimo/i sull'Opera;
- 1.4. “Download” o “Downloading”: tecnica di fruizione online di contenuti che consente agli utenti di trasferire un file musicale, a pagamento o gratuitamente, in via permanente, con o senza la possibilità di ascolto o visione nel corso del Download, sull'hard disk di un dispositivo o su un altro apparecchio di riproduzione in grado di ricevere le trasmissioni Internet e il successivo ascolto o la visione da tali fonti;

- 1.5. “Enti di gestione collettiva di diritti d’autore”: enti di natura pubblica, privata o ibrida che si occupano dell’intermediazione dei diritti d'autore e connessi, nonché della raccolta e redistribuzione dei proventi relativi a tali diritti dietro mandato da parte di autori, editori, produttori, interpreti per la gestione e la tutela dei loro diritti e, sulla base di questo mandato, concedono in licenza le opere protette e raccolgono Royalties;
- 1.6. “Formato MP3”: algoritmo di compressione audio di tipo lossy in grado di ridurre drasticamente la quantità di dati richiesti per memorizzare un suono, mantenendo comunque una riproduzione accettabilmente fedele del file originale non compresso;
- 1.7. “Diritti su opere musicali online”: tutti i diritti di riproduzione e comunicazione al pubblico su opere musicali diffuse attraverso reti di comunicazione elettronica online;
- 1.8. “Diritti sull’Opera”: tutti i diritti di riproduzione e comunicazione al pubblico sull’Opera diffuse attraverso reti di comunicazione elettronica online;
- 1.9. “Licenza multiterritoriale”: una licenza che abbia ad oggetto la riproduzione o la comunicazione attraverso reti di comunicazione elettroniche di un’opera musicale per il territorio di più di uno Stato dell’Unione europea;
- 1.10. “Opera” e “Opere”: opera/e musicale/i sotto forma di file digitale depositata/e dall’Artista presso Slenos;
- 1.11. “Palinsesto”: programmazione delle trasmissioni di musica da parte delle “Piattaforme digitali di distribuzione di musica”;
- 1.12. “Piattaforme digitali di distribuzione di musica” e “Piattaforme” (al singolare e al plurale): soggetti che mettono a disposizione del pubblico opere musicali tramite la rete internet o reti simili e che scelgono personalmente i Palinsesti sotto la propria responsabilità;
- 1.13. “Royalty” e/o “Royalties”: il compenso dovuto all’Artista e ai Coautori, talvolta sinonimo di “Compenso” e/o “Compensi” nel presente contratto;
- 1.14. “Sito”: sito web in titolarità diretta o tramite licenza d’uso di Slenos raggiungibile da un dominio in titolarità diretta o tramite licenza d’uso di Slenos quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo “Slenos.com”, “Slenos.it”, “Slenos.eu”;
- 1.15. “Slenos”: “SLENOS SRL STARTUP INNOVATIVA”, con sede in Rimini (RN), Italia alla via Marecchiese 166 (Cap: 47922), iscritta alla sezione speciale del Registro delle Imprese tenuto dalla Camera di Commercio della Romagna - Forlì-Cesena e Rimini al n. 04528310404;
- 1.16. “Streaming”: tecnica di fruizione online di contenuti che consente agli utenti di ascoltare in tempo reale e solo in via temporanea, a pagamento o gratuitamente, un’opera musicale direttamente dal sito o servizio e senza che il Licenziatario consenta né la riproduzione dei file sull’hard disk di un Personal Computer o su un altro Apparecchio di riproduzione, né il successivo ascolto o visione da tali fonti. Il Download temporaneo (“Tethered Download”) è equiparabile allo Streaming;
- 1.17. “Upload” o “Uploading”: operazione consistente nel trasferire il file dell’Opera dal dispositivo dell’Artista ai server e/o alla Blockchain di Slenos attraverso un modem o una rete.

2. OGGETTO

- 2.1. l’Artista, per sé e per i Coautori dell’Opera ai sensi dell’art. 1381 del Codice Civile (promessa dell’obbligazione o del fatto del terzo), affida in deposito a Slenos, che le

riceve con obbligo di custodirle e restituirle, le Opere che caricherà sul Sito sotto forma di file digitali in formato MP3;

- 2.2. L'Artista affida inoltre alla Slenos, per sé e per i Coautori delle Opere, il mandato di:
 - 2.2.1. concedere i Diritti sulle Opere in licenza multiterritoriale a favore di piattaforme digitali di distribuzione di musica tramite la rete Internet e altre reti telematiche dello stesso tipo in modalità *Streaming* e/o *Download*, il cui elenco è pubblicato nella sezione apposita del sito web della Slenos;
 - 2.2.2. concedere i Diritti sulle Opere nei confronti del pubblico in licenza multiterritoriale non esclusiva a favore di altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore;
 - 2.2.3. riscuotere per suo conto e per conto dei Coautori delle Opere i compensi derivanti dalle licenze di cui ai punti precedenti e accreditarli nelle percentuali e nei termini previsti dal presente contratto;
 - 2.2.4. pubblicare le Opere sul Sito e di permetterne il *download* e/o l'ascolto in *streaming*.

3. DISTRIBUZIONE DEI COMPENSI ALL'ARTISTA

- 3.1. Slenos incassa dalle Piattaforme i ricavi derivanti dai download e dallo streaming delle Opere e li distribuisce all'Artista e ai suoi Coautori al netto del corrispettivo spettante a Slenos ai sensi dell'art. 5 del presente contratto. I ricavi derivanti dai download e dallo streaming delle Opere dalle Piattaforme vengono calcolati in maniera aggregata. I ricavi derivanti dalla distribuzione delle Opere attraverso altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore vengono calcolati e distribuiti secondo gli accordi presi da Slenos con gli stessi e di cui viene data informazione all'Artista ai sensi dei successivi articoli 3.5 e 6.4 del presente contratto. I ricavi incassati da Slenos vengono ripartiti fra l'Artista e i suoi Coautori sulla base delle percentuali indicate dall'Artista al momento del deposito di ciascuna Opera presso Slenos;
- 3.2. Slenos si impegna a fornire all'Artista le seguenti informazioni: a) il periodo in cui sono avvenuti gli usi per i quali sono dovuti gli importi ai titolari dei diritti e i territori in cui essi hanno avuto luogo; b) gli importi raccolti o da raccogliere, le detrazioni effettuate o da effettuare e gli importi distribuiti o da distribuire per ciascun diritto sull'Opera per la quale è stata autorizzata dall'Artista a rappresentarlo, integralmente o in parte; c) gli importi riscossi o da riscuotere, le detrazioni applicate o da applicare e gli importi distribuiti o da distribuire in relazione a ciascun fornitore di servizi online. Salvo diversi accordi con altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore, Slenos renderà disponibili tali informazioni all'Artista con cadenza mensile al più tardi nell'ultimo giorno del mese, in formato Excel, txt o csv, tramite un'interfaccia web, e-mail o qualsiasi altro mezzo di comunicazione in conformità con le pratiche commerciali di Slenos.
- 3.3. Slenos effettuerà il pagamento dei compensi all'Artista entro il quindicesimo giorno del secondo mese successivo. A titolo di esempio e per maggior chiarimento, le Royalty sulle vendite del mese di gennaio vengono corrisposte all'Artista entro il giorno 15 (quindici) del mese di marzo. L'Artista prende atto che i termini di rendicontazione e di pagamento previsti nel presente paragrafo sono stabiliti tenendo conto dei termini di rendicontazione e di pagamento a Slenos da parte delle Piattaforme digitali di distribuzione di musica;

- 3.4. l'Artista prende atto e accetta che Slenos e le Piattaforme di distribuzione di musica non saranno tenuti a pagare all'Artista alcun compenso per:
- a) streaming o download delle Opere non superiori a 60 (sessanta) secondi di durata trattandosi di usi promozionali;
 - b) nei casi descritti nel successivo articolo 8 e nel successivo punto 9.1 del presente contratto (comportamenti fraudolenti e/o illeciti);
- 3.5. Slenos si impegna a raccogliere dagli altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore, a cui a concesso licenze a norma del precedente punto 2.2.2, gli importi di cui al precedente punto 3.1 e le informazioni di cui al precedente punto 3.2 e si rende responsabile per la successiva distribuzione di tali importi e la fornitura di tali informazioni all'Artista, salvo se diversamente concordato con gli altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore.
- 3.6. Le Parti concordano che, a parziale rettifica di quanto previsto al precedente punto 3.1, in taluni le Piattaforme potranno distribuire direttamente all'Artista i ricavi derivanti dai download e dallo streaming delle Opere al netto del corrispettivo dovuto alle Piattaforme stesse secondo le modalità e le tempistiche previste dalle Piattaforme. In tal caso, l'Artista autorizza sin d'ora Slenos ad aprire e gestire l'account dell'Artista sulle Piattaforme al fine di monitorare le statistiche di streaming e download e il corrispettivo a favore di Slenos per tale attività si intenderà compreso nel canone di abbonamento annuale.

4. DISTRIBUZIONE DEI COMPENSI AI COAUTORI

- 4.1. Come precisato in precedenza, Slenos incassa dalle Piattaforme i ricavi derivanti dai download e dallo streaming delle Opere e li distribuisce all'Artista e ai suoi Coautori al netto del corrispettivo spettante a Slenos ai sensi dell'art. 5 del presente contratto. I ricavi derivanti dai download e dallo streaming delle Opere dalle Piattaforme vengono calcolati in maniera aggregata. I ricavi derivanti dalla distribuzione delle Opere attraverso altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore vengono calcolati e distribuiti secondo gli accordi presi da Slenos con gli stessi e di cui viene data informazione all'Artista ai sensi dei successivi articoli 4.5 e 6.4 del presente contratto. I ricavi incassati da Slenos vengono ripartiti fra l'Artista e i suoi Coautori sulla base delle percentuali indicate dall'Artista al momento del deposito di ciascuna Opera presso Slenos;
- 4.2. Slenos si impegna a fornire ai Coautori le seguenti informazioni: a) il periodo in cui sono avvenuti gli usi per i quali sono dovuti gli importi ai titolari dei diritti e i territori in cui essi hanno avuto luogo; b) gli importi raccolti o da raccogliere, le detrazioni effettuate o da effettuare e gli importi distribuiti o da distribuire per ciascun diritto sull'Opera per la quale è stata autorizzata dall'Artista a rappresentarlo, integralmente o in parte; c) gli importi riscossi o da riscuotere, le detrazioni applicate o da applicare e gli importi distribuiti o da distribuire in relazione a ciascun fornitore di servizi online. Salvo diversi accordi con altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore, Slenos renderà disponibili tali informazioni ai Coautori con cadenza mensile al più tardi nell'ultimo giorno del mese, in formato Excel, txt o csv, tramite un'interfaccia web, e-mail o qualsiasi altro mezzo di comunicazione in conformità con le pratiche commerciali di Slenos;

- 4.3. Slenos effettuerà il pagamento dei compensi ai Coautori entro il quindicesimo giorno del secondo mese successivo. A titolo di esempio e per maggior chiarimento, le Royalty sulle vendite del mese di gennaio vengono corrisposte ai Coautori entro il giorno 15 (quindici) del mese di marzo. L'Artista, per conto dei Coautori, prende atto che i termini di rendicontazione e di pagamento previsti nel presente paragrafo sono stabiliti tenendo conto dei termini di rendicontazione e di pagamento a Slenos da parte delle Piattaforme digitali di distribuzione di musica;
- 4.4. L'Artista prende atto e accetta, per conto dei Coautori, che Slenos e le Piattaforme di distribuzione di musica non saranno tenuti a pagare ai Coautori alcun compenso per:
 - a) streaming o download delle Opere non superiori a 60 (sessanta) secondi di durata trattandosi di usi promozionali;
 - b) nei casi descritti nel successivo articolo 8 e nel successivo punto 9.1 del presente contratto;
- 4.5. Slenos si impegna a raccogliere dagli altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore, a cui a concesso licenze a norma del precedente punto 2.2.2, gli importi di cui al precedente punto 3.1 e le informazioni di cui al precedente punto 3.2 e si rende responsabile per la successiva distribuzione di tali importi e la fornitura di tali informazioni ai Coautori, salvo se diversamente concordato con gli altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore.
- 4.6. Le Parti concordano che, a parziale rettifica di quanto previsto al precedente punto 4.1, nel caso previsto dal precedente punto 3.6., la distribuzione dei ricavi derivanti dai download e dallo streaming delle Opere ai Coautori avverrà a cura dell'Artista e sotto la sua responsabilità. L'Artista, per conto dei Coautori, qualora richiesto dalle Piattaforme, autorizza sin d'ora Slenos ad aprire e gestire l'account dei Coautori sulle stesse al fine di monitorare le statistiche di streaming e download e il corrispettivo a favore di Slenos per tale attività si intenderà compreso nel canone di abbonamento annuale.

5. CORRISPETTIVO A FAVORE DI SLENOS

- 5.1. Le Parti danno atto che il corrispettivo a favore di Slenos per il deposito e la conservazione delle Opere è quello indicato nell'allegato A al presente contratto;
- 5.2. Le Parti danno atto che il corrispettivo dovuto a Slenos per la concessione delle licenze alle Piattaforme e agli altri Enti di gestione collettiva di diritti d'autore di cui, rispettivamente, ai precedenti punti 2.2.1 e 2.2.2 è una percentuale dei ricavi incassati dai predetti soggetti il cui valore è indicato nell'allegato A al presente contratto e che tale corrispettivo viene detratto dai ricavi stessi all'atto della loro distribuzione all'Artista e ai suoi Coautori.
- 5.3. Le Parti concordano che, nel caso previsto dal precedente punto 3.6, il corrispettivo a favore di Slenos le attività previste ai punti 3.6 e 4.6 è compreso nel canone di abbonamento annuale.

6. OBBLIGHI DI SLENOS

- 6.1. A seguito di richiesta debitamente motivata, Slenos si impegna a offrire, per via elettronica, ai fornitori di servizi musicali online, ai titolari dei diritti rappresentati e ad altri organismi di gestione collettiva, informazioni aggiornate che consentono di

identificare il repertorio musicale online che rappresentano, ed in particolare: a) le opere musicali; b) i diritti, rappresentati integralmente o in parte; c) i territori interessati;

- 6.2. Slenos si impegna a mantenere strutture adeguate al trattamento efficiente e trasparente, per via elettronica, dei dati necessari alla gestione dei diritti sulle Opere, anche ai fini della corretta identificazione delle Opere incluse nel repertorio e del controllo del loro uso, della fatturazione agli utilizzatori, della riscossione dei proventi dei diritti e della distribuzione degli importi dovuti ai titolari dei diritti.
- 6.3. laddove i titolari dei diritti, gli altri organismi di gestione collettiva e i fornitori di servizi online ritengano ragionevolmente che le informazioni e/o i dati utilizzati nelle procedure descritte nei precedenti articoli 3 e 4 non siano corretti e avanzino una richiesta sufficientemente documentata in tal senso, Slenos si impegna a rettificare senza indugio i dati e/o le informazioni non corrette;
- 6.4. in relazione agli accordi di rappresentanza con altri enti di gestione collettiva di diritti d'autore aventi ad oggetto licenze multiterritoriali per i diritti sulle Opere, Slenos si impegna a informare l'Artista delle principali condizioni dell'accordo, inclusi la durata e i costi dei servizi forniti dall'ente mandatario.

7. OBBLIGHI DELL'ARTISTA E DEI COAUTORI

- 7.1. Il deposito di ciascuna Opera avviene mediante Upload del relativo file sul Sito. L'Artista si impegna a fornire tutte le informazioni richieste in maniera corretta e aggiornata;
- 7.2. l'Artista e i suoi Coautori sono gli unici responsabili del mantenimento della riservatezza e della sicurezza dei propri account e accettano di notificare immediatamente a Slenos qualsiasi utilizzo non autorizzato della sua password e/o account. Slenos non sarà responsabile per eventuali perdite derivanti dall'uso non autorizzato dei dati di registrazione o degli account e l'Artista, anche per conto dei suoi Coautori, accetta di tenere indenne e indennizzare Slenos, i suoi partner, società controllanti e controllate, agenti, affiliati e/o licenziatari e loro aventi causa per qualsiasi uso improprio, non autorizzato o illegale del suo account;
- 7.3. l'Artista e i suoi Coautori sono gli unici responsabili del pagamento di eventuali imposte e tasse imposte sui propri compensi, incluse, ma non limitate a imposte sul reddito e sul valore aggiunto;
- 7.4. l'Artista concede a Slenos il permesso di essere contattato al suo indirizzo e-mail fornito nonché tramite uno qualsiasi dei suoi account di social media forniti (Facebook, Twitter, Instagram, ecc.);
- 7.5. l'Artista è l'unico responsabile delle condizioni economiche relative agli accordi con i Coautori incluse, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le percentuali di compenso dovute ai Coautori e la loro qualifica nonché dell'accettazione delle condizioni del presente contratto da parte dei medesimi anche ai sensi dell'art. 1381 del Codice Civile (promessa dell'obbligazione o del fatto del terzo) e si impegna a tenere indenne la Slenos, i suoi dirigenti, amministratori, dipendenti, collaboratori e loro aventi causa da ogni e qualsiasi obbligazione di corrispondere compensi di alcun genere quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, risarcimenti danni, indennizzi, rimborsi e spese legali derivanti, conseguenti o correlate a e da controversie insorte fra l'Artista e i suoi Coautori;

- 7.6. l'Artista è tenuto a fornire a Slenos i dettagli dei contratti eventualmente sottoscritti con le Piattaforme digitali di distribuzione di musica affinché Slenos possa richiedere a queste ultime l'applicazione delle condizioni previste dai predetti contratti a favore di Slenos;
- 7.7. **Controllo di qualità:** l'Artista si impegna a ottemperare a quanto prescritto nella "Guida ai contenuti" pubblicata da Slenos sul Sito o trasmessa all'Artista. Questo impegno è necessario in quanto Slenos ha l'obbligo di garantire la qualità delle Opere fornite alle Piattaforme e, a tal fine, applica un rigoroso controllo di qualità per garantire che le Opere siano conformi alle specifiche e alle raccomandazioni richieste dalle Piattaforme prima della loro distribuzione. L'Artista prende pertanto atto e accetta che:
- 7.7.1. il periodo di controllo delle Opere prima della loro distribuzione varia a seconda della qualità del contenuto fornito dall'Artista e può durare fino a 30 (trenta) giorni,
 - 7.7.2. si impegna ad accettare le raccomandazioni di Slenos circa le modifiche da apportare alle Opere al fine di superare il controllo di qualità e permetterne la pubblicazione,
 - 7.7.3. nel caso in cui l'Artista non modifichi l'Opera in conformità alle raccomandazioni di Slenos in maniera da renderla accettabile da parte delle Piattaforme, Slenos ha il diritto di non distribuire l'Opera alle Piattaforme.

8. RECESSO

Slenos si riserva il diritto di recedere dal presente contratto nei seguenti casi:

- 8.1. accertata violazione di diritti d'autore in capo a soggetti terzi sull'Opera nel suo complesso o su parti di essa;
- 8.2. accertata violazione dei Diritti dei Coautori sull'Opera;
- 8.3. le informazioni fornite dall'Artista relative a se stesso, l'Opera, Coautori, terzi titolari di Diritti sull'Opera risultano inesatte, false, incomplete, apertamente offensive o fuorvianti;
- 8.4. sospetto di comportamenti fraudolenti e/o illegali quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, acquisti artificiali sulle Piattaforme per aumentare i dati di vendita o tentativi di accesso non autorizzato al sito web;
- 8.5. sospetto di comportamenti fraudolenti miranti all'appropriazione non autorizzata di brani musicali dalla piattaforma e/o dal sito e/o dai server di Slenos;
- 8.6. accertati comportamenti dell'Artista ingiuriosi e/o diffamatori nei confronti di Slenos, suoi dipendenti, collaboratori e partner commerciali.

9. DICHIARAZIONE E MANLEVA DELL'ARTISTA

- 9.1. L'Artista dichiara che le Opere non costituiscono e non comportano, né nel loro complesso, né in parte, plagio e/o contraffazione di opere altrui ovvero non comportano sfruttamento economico abusivo di opera altrui né usurpazione di paternità e manleva la Slenos, i suoi dirigenti, amministratori, dipendenti, collaboratori e loro aventi causa da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta derivante da plagio e/o contraffazione delle Opere e si impegna a tenere indenne la Slenos, i suoi dirigenti, amministratori, dipendenti, collaboratori, i suoi partner commerciali e loro aventi causa

da ogni e qualsiasi obbligazione di corrispondere compensi di alcun genere quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, risarcimenti danni, indennizzi, rimborsi e spese legali nell'eventualità di accertamento tali comportamenti illeciti.

- 9.2. L'Artista è consapevole che le Piattaforme digitali di distribuzione di musica su cui Slenos distribuirà le Opere sono di proprietà di e gestite da terze parti ed esonera Slenos da qualsiasi responsabilità per il loro malfunzionamento, interruzione e/o rifiuto da parte delle stesse di promuovere le Opere;
- 9.3. Slenos ha progettato il Sito e tutti i suoi servizi avendo estrema cura per la sicurezza. Tuttavia, nessun sistema di sicurezza è a prova di errore o immune da intrusioni non autorizzate. Pertanto, l'Artista accetta che tali imprevisti possono verificarsi, che ha tenuto in considerazione tali rischi prima della sottoscrizione del presente contratto, che li accetta e che esonera Slenos da qualsiasi responsabilità per eventuali ritardi, guasti o altri danni derivanti da tali circostanze.

10.DURATA

Il presente contratto ha durata dalla data di deposito dell'Opera presso Slenos tramite il Sito al 31 dicembre dell'anno successivo e si rinnoverà tacitamente di anno in anno salvo disdetta di una delle Parti comunicata per iscritto all'altra parte a mezzo posta elettronica in cui deve essere specificato se la disdetta si riferisce a tutte le Opere dell'Artista oppure a singole Opere. In tale ultimo caso, nella comunicazione di disdetta dovrà essere indicata l'Opera o le Opere a cui si riferisce. Ai fini della comunicazione di disdetta del contratto, l'indirizzo dell'Artista è quello registrato sul Sito mentre quello di Slenos è quello indicato in calce al Sito. La comunicazione di non avvalersi del rinnovo del contratto inviata all'Artista esplica la sua efficacia anche nei confronti dei suoi Coautori.

11.PROPRIETÀ INTELLETTUALE

- 11.1. L'Artista concede a Slenos licenza non esclusiva per l'utilizzo dei suoi marchi, nomi commerciali, e/o qualsiasi altro diritto esclusivamente e limitatamente per l'esecuzione degli obblighi contenuti nel presente contratto. L'Artista è tenuto a informare Slenos, tempestivamente e in forma scritta, circa qualsiasi limitazione o linea guida per l'utilizzo dei predetti diritti;
- 11.2. nulla di quanto contenuto nel presente documento deve essere interpretato come concessione o conferimento di diritti di proprietà o di licenza sul Sito o parte di esso a favore dell'Artista e/o dei suoi Coautori. Pertanto, la sottoscrizione del presente contratto non deve essere interpretata come concessione, in qualsiasi maniera, dei diritti di privativa e di proprietà intellettuale di Slenos e/o dei rispettivi titolari (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: copyright, brevetti, marchi, marchi registrati, segreti industriali e commerciali), che rimangono a esclusivo favore di Slenos e/o dei rispettivi titolari.

12.MODIFICHE AL CONTRATTO

- 12.1. Il presente contratto potrà essere modificato o integrato esclusivamente per atto scritto;

- 12.2. qualora una o più clausole di questo contratto siano ritenute nulle, annullabili o invalide dalla competente Autorità Giudiziaria, in nessun caso tale nullità, annullabilità o invalidità avrà effetto su altre clausole del contratto e le predette clausole nulle, annullabili o invalide dovranno intendersi come modificate nella misura e secondo il senso necessari affinché la competente Autorità Giudiziaria le possa ritenere perfettamente valide ed efficaci;
- 12.3. in nessun caso il mancato esercizio di un diritto nascente dal presente contratto o la tolleranza nei confronti di una violazione di essi potrà essere intesa quale rinuncia o implicita modifica alle disposizioni o ai rimedi da essi previsti.

13. RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE – FORO COMPETENTE – LEGGE APPLICATA

- 13.1. Slenos adotta procedure efficaci e tempestive per il trattamento dei reclami, in particolare per quanto riguarda l'autorizzazione a gestire diritti e il relativo ritiro o la revoca di diritti, la riscossione degli importi dovuti ai titolari dei diritti, le detrazioni e le distribuzioni e si impegna a rispondere per iscritto ai reclami, nel termine di 45 giorni dalla loro ricezione, fornendo i chiarimenti necessari e, se del caso, adottando le misure opportune per far venir meno le ragioni della doglianza. Se un reclamo è ritenuto privo di fondamento, Slenos fornisce adeguata motivazione, a meno che lo stesso non sia palesemente infondato o strumentale;
- 13.2. Premesso che tutte le controversie aventi ad oggetto i diritti d'autore e i diritti connessi al diritto d'autore sono devolute alla cognizione delle sezioni specializzate in materia d'impresa previste dal decreto legislativo 27 giugno 2003, n. 168, per quanto concerne le controversie fra l'Artista e Slenos, le stesse saranno devolute al Foro del luogo di residenza o di domicilio dell'Artista, se ubicati nel territorio dello Stato, qualora egli intervenga nel presente contratto quale "consumatore" ai sensi del D.Lgs. 6 settembre 2005, n. 206 e al Foro di Rimini (Italia) in tutti gli altri casi;
- 13.3. il presente contratto è regolato dalla legge italiana.

14. DICHIARAZIONE RILASCIATA AI SENSI DELL'INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI - GDPR (GENERAL DATA PROTECTION REGULATION) 2016/679

L'Artista dichiara, anche per conto dei suoi Coautori, di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da Slenos, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento) pubblicata anche sul sito www.slesnos.com. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, l'Artista è consapevole e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Liceità del trattamento - art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per Slenos di svolgere le attività previste. Inoltre l'Artista è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all'art. 15 e seguenti del Regolamento mediante e-mail all'indirizzo DataProtection@slenos.com e potrà rivolgersi all'Autorità di controllo – Garante per la protezione dei dati personali - PEC: protocollo@pec.gpdp.it.

[DATA DI REGISTRAZIONE]

ALLEGATO "A" AL CONTRATTO DEL [DATA DI REGISTRAZIONE] FRA SLENOS E [NOME
DELL'ARTISTA]

CORRISPETTIVO A FAVORE DI SLENOS

- Corrispettivo a favore di Slenos per il deposito e la conservazione delle Opere:
 - Account FREE: zero/00
 - Account ADVANCED: € 10,00 / Anno, iva inclusa
 - Account PROFESSIONAL: € 90,00 / anno, iva inclusa
- Corrispettivo a favore di Slenos per la concessione delle licenze alle Piattaforme (tranne nel caso previsto dall'art. 3.6) e agli altri Enti di gestione collettiva di diritti d'autore nonché per la distribuzione tramite il portale di Slenos: 10% (dieci per cento) dei ricavi incassati dai predetti soggetti detratto dai ricavi stessi all'atto della loro distribuzione all'Artista e ai suoi Coautori.

Please note: this is the translation of the agreements between the Artist and Slenos for the purpose of a better comprehension. The binding contract between the Artist and Slenos is the one in Italian.

CONTRACT FOR DEPOSIT AND DISTRIBUTION OF MUSICAL WORK AND INTERMEDIATION OF RELATED COPYRIGHTS

(PLEASE NOTE: THIS DOCUMENT IS FOR BETTER COMPREHENSION OF THE AGREEMENT BETWEEN YOU AND SLENOS. THE VALID CONTRACT WHICH WILL BE EFFECTIVE BETWEEN YOU AND SLENOS IS THE ONE IN ITALIAN)

Between:

“**SLENOS SRL STARTUP INNOVATIVA**”, with registered office in Rimini (RN), Italy at via Marecchiese 166 (Cap: 47922), registered in the special section of the Business Register held by the Chamber of Commerce of Romagna - Forlì-Cesena and Rimini (Italy) at no. 04528310404, holder of the same tax code and VAT number, in the person of its *pro tempore* legal representative

and

[DATI DELL'UTENTE DA DATABASE]

Given that

- a) Slenos carries out the administration and brokerage of rights related to copyright pursuant to the Italian Law of 22 April 1941, n. 633, including the protection of the rights of authors, publishers and other holders of rights in any direct or indirect form of intervention, mediation, mandate, representation and even assignment for the exercise of the rights of representation, performance, acting, of communication to the public on wire or without wire, of making available to the public, rental and mechanical and cinematographic reproduction of protected works;
- b) Slenos has adequate structures for the efficient and transparent processing, by electronic means, of the data necessary for their management, also for the purpose of correctly identifying the musical works included in the Repertoire and controlling their use, invoicing users, collection of revenues and distribution of amounts due to right holders;
- c) the Artist has declared his intention to deposit with Slenos a musical work of which he has declared to be the effective owner of the copyright and related rights and to entrust the management of these rights to Slenos

All that being said

The following is agreed and stipulated

1. DEFINITIONS

- 1.1. "Artist": the person who validly deposits the Work with Slenos subject to all the conditions set out in this contract and the law;
- 1.2. "Blockchain": digital register whose entries are grouped into blocks, concatenated in chronological order, and whose integrity is guaranteed by the use of cryptography;
- 1.3. "Co-author" and "Co-authors": the subject / s for which the Artist declares his / /her / their participation in the realization of the Work and the property rights of the "Co-author" or "Co-authors" on the Work;

Please note: this is the translation of the agreements between the Artist and Slenos for the purpose of a better comprehension. The binding contract between the Artist and Slenos is the one in Italian.

- 1.4. "Download" or "Downloading": technique of online use of content that allows users to transfer a music file, for a fee or free of charge, permanently, with or without the possibility of listening or viewing during the Download, on the hard disk of a device or other playback device capable of receiving Internet broadcasts and subsequent listening or viewing from those sources;
- 1.5. "Entities for the collective management of copyright": entities of a public, private or hybrid nature that deal with the intermediation of copyright and related rights, as well as the collection and redistribution of the proceeds relating to these rights on a mandate from authors, publishers, producers, interpreters for the management and protection of their rights and, on the basis of this mandate, license the protected works and collect Royalties;
- 1.6. "MP3 format": lossy audio compression algorithm capable of drastically reducing the amount of data required to store a sound, while maintaining an acceptably faithful reproduction of the original uncompressed file;
- 1.7. "Repertoire": all the works entrusted to Slenos by the artists for storage, protection and representation;
- 1.8. "Rights on online musical works": all rights of reproduction and communication to the public on musical works disseminated through online electronic communication networks;
- 1.9. "Rights in the Work": all rights of reproduction and communication to the public on the Work disseminated through online electronic communications networks;
- 1.10. "Multi-territorial license": a license which has as its object the reproduction or communication through electronic communication networks of a musical work for the territory of more than one State of the European Union;
- 1.11. "Opera" or "Work": musical work in the form of a digital file deposited by the Artist at Slenos; "Operas" or "Works": musical works in the form of a digital files deposited by the Artist at Slenos
- 1.12. "Palimpsest": programming of music broadcasts by "Digital music distribution platforms";
- 1.13. "Digital music distribution platforms" and "Platforms" (singular and plural): subjects who make musical works available to the public via the Internet or similar networks and who personally choose the Palimpsests under their own responsibility;
- 1.14. "Royalty" and / or "Royalties": the compensation due to the Artist and the Co-authors, sometimes synonymous with "Compensation" in this contract;
- 1.15. "Site": website directly owned by Slenos or managed by Slenos under license granted by third parties, accessible from a domain owned by Slenos or managed by Slenos under license granted by third parties such as, but not limited to, "Slenos.com", "Slenos.it", "Slenos.eu";
- 1.16. "Slenos": "SLENOS SRL STARTUP INNOVATIVA", headquartered in Rimini (RN), Italy at via Marecchiese 166 (Cap: 47922), registered in the special section of the Business Register held by the Chamber of Commerce of Romagna - Forlì-Cesena and Rimini (Italy) at no. 04528310404;

Please note: this is the translation of the agreements between the Artist and Slenos for the purpose of a better comprehension. The binding contract between the Artist and Slenos is the one in Italian.

- 1.17. "Streaming": online content enjoyment technique that allows users to listen in real time and only temporarily, for a fee or free of charge, to a musical work directly from the site or service and without storing reproducing the files on the hard disk of a Personal Computer or on another playback device, nor subsequent listening or viewing from such sources. Temporary Download ("Tethered Download") is comparable to Streaming;
- 1.18. "Upload" or "Uploading": operation consisting in transferring the Work file from the Artist's device to Slenos servers and / or Blockchain through a modem or network.

2. THE SUBJECT OF THIS CONTRACT

- 2.1. the Artist, for himself / herself and for the Co-authors of the Work pursuant to art. 1381 of the Italian Civil Code (promise of the obligation or the fact of the third party), entrusts his/her Works in the form of a digital files in MP3 format on deposit to Slenos, who receives them with the obligation to keep them and return them;
- 2.2. The Artist also entrusts Slenos, for himself / herself and for the Co-authors of the Work, the mandate of:
 - 2.2.1. granting the Rights on the Works under multi-territorial license in favor of Platforms for the distribution of music via the Internet and other telematic networks of the same type in Streaming and / or Download mode, the list of which is published in the appropriate section of the Slenos website;
 - 2.2.2. granting the Rights in the Works in a non-exclusive multi-territorial license in favor of other Entities for the collective management of copyright;
 - 2.2.3. collect on his / her behalf and on behalf of the Co-authors of the Works the fees deriving from the licenses referred to in the previous points and credit them net of the consideration due to Slenos pursuant to art. 5;
 - 2.2.4. publish the Works on the Site and allow them to be downloaded and / or listened to in streaming.

3. DISTRIBUTION OF THE COMPENSATION TO THE ARTIST

- 3.1. Slenos collects from the Platforms the revenues deriving from downloads and streaming of the Works and distributes them to the Artist and his Co-authors net of the consideration due to Slenos pursuant to art. 5 of this contract. Revenues from downloads and streaming of the Works from the Platforms are calculated in an aggregate manner. The revenues deriving from the distribution of the Work through other collective management bodies of copyright are calculated and distributed according to the agreements made by Slenos with them and of which the Artist is informed pursuant to the following articles 3.5 and 6.4 of the this contract. The revenues collected by Slenos are divided between the Artist and his Co-authors on the basis of the percentages indicated by the Artist at the time of uploading each Work with Slenos;
- 3.2. Slenos undertakes to provide the Artist with the following information: a) the period in which the uses for which the amounts are due to the rights holders and the territories

in which they took place; b) the amounts collected or to be collected, the deductions made or to be made and the amounts distributed or to be distributed for each right on the Work for which the Artist has been authorized to represent it, in whole or in part; c) the amounts collected or to be collected, the deductions applied or to be applied and the amounts distributed or to be distributed in relation to each online service provider. Unless otherwise agreed with other collective management bodies of copyright, Slenos will make this information available to the Artist on a monthly basis at the latest on the last day of the month, in Excel, txt or csv format, via a web interface, email or any other means of communication in accordance with Slenos' business practices.

- 3.3. Slenos will make the payment of the fees to the Artist by the fifteenth day of the second following month. By way of example and for greater clarification, the Royalty on sales for the month of January are paid to the Artist by the 15th (fifteenth) of March. The Artist acknowledges that the reporting and payment terms provided for in this paragraph are established taking into account the reporting and payment terms to Slenos by the Platforms;
- 3.4. the Artist acknowledges and accepts that Slenos and the Platforms will not be required to pay the Artist any compensation for a) streaming or download of the Works not exceeding 60 (sixty) seconds in duration as these are promotional uses of the Works and b) in the cases described in the following article 8 and in the following point 9.1 of this contract (fraudulent and / or illegal behavior);
- 3.5. Slenos undertakes to collect the amounts referred to in point 3.1 above and the information referred to in point 3.2 above from the other Entities for the collective management of copyright, to which it has licensed pursuant to point 2.2.2 above, and makes responsible for the subsequent distribution of such amounts and the provision of such information to the Artist, unless otherwise agreed with other Entities for the collective management of copyright.
- 3.6. The Parties agree that, in partial rectification of the provisions of point 3.1 above, in some the Platforms may distribute the revenues deriving from the downloads and streaming of the Works directly to the Artist, net of the consideration due to the Platforms themselves according to the methods and timing provided by the Platforms. In this case, the Artist hereby authorizes Slenos to open and manage the Artist's account on the Platforms in order to monitor the streaming and download statistics and the consideration in favor of Slenos for this activity will be understood as included in the annual subscription fee.

4. DISTRIBUTION OF THE COMPENSATION TO THE CO-AUTHORS

- 4.1. As stated above, Slenos collects from the Platforms the revenues deriving from downloads and streaming of the Works and distributes them to the Artist and his Co-authors net of the consideration due to Slenos pursuant to art. 5 of this contract. Revenues from downloads and streaming of the Works from the Platforms are calculated in an aggregate manner. The revenues deriving from the distribution of the Work through other Entities for the collective management of copyright are calculated

and distributed according to the agreements made by Slenos with them and of which the Artist is informed pursuant to the following articles 4.5 and 6.4 of the this contract. The revenues collected by Slenos are divided between the Artist and his Co-authors on the basis of the percentages indicated by the Artist at the time of uploading each Work with Slenos;

- 4.2. Slenos undertakes to provide the Co-authors with the following information: a) the period in which the uses for which the amounts are due to the rights holders and the territories in which they took place; b) the amounts collected or to be collected, the deductions made or to be made and the amounts distributed or to be distributed for each right on the Work for which the Artist has been authorized to represent it, in whole or in part; c) the amounts collected or to be collected, the deductions applied or to be applied and the amounts distributed or to be distributed in relation to each online service provider. Unless otherwise agreed with other Entities for the collective management of copyright, Slenos will make this information available to the Co-authors on a monthly basis at the latest on the last day of the month, in Excel, txt or csv format, via a web interface, and -mail or any other means of communication in accordance with Slenos' business practices;
- 4.3. Slenos will make the payment of the fees to the Co-authors by the fifteenth day of the second following month. By way of example and for greater clarification, the Royalty on sales for the month of January are paid to the Co-authors by the 15th (fifteenth) day of March. The Artist, on behalf of the Co-authors, acknowledges that the reporting and payment terms provided for in this paragraph are established taking into account the reporting and payment terms to Slenos by the Platforms;
- 4.4. the Artist acknowledges and accepts, on behalf of the Co-authors, that Slenos and the Platforms will not be required to pay the Co-authors any compensation for a) streaming or download of the Works not exceeding 60 (sixty) seconds in duration as these are promotional uses of the Works and b) in the cases described in the following article 8 and the following point 9.1 of this contract;
- 4.5. Slenos undertakes to collect the amounts referred to in point 3.1 above and the information referred to in point 3.2 above from the other Entities for the collective management of copyright, to which it has licensed pursuant to point 2.2.2 above, and makes responsible for the subsequent distribution of such amounts and the provision of such information to the Co-authors, unless otherwise agreed with other Entities for the collective management of copyrights.
- 4.6. The Parties agree that, in partial rectification of the provisions of the previous point 4.1, in the case provided for in the previous point 3.6., The distribution of the revenues deriving from the downloads and streaming of the Works to the Co-authors will take place by the Artist and under his responsibility. The Artist, on behalf of the Co-authors, if requested by the Platforms, hereby authorizes Slenos to open and manage the Co-authors' account on the same in order to monitor the streaming and download statistics and the consideration in favor of Slenos for such activity will be understood as included in the annual subscription fee.

5. CONSIDERATION IN FAVOR OF SLENOS

- 5.1. The Artist, for himself / herself and on behalf of the Co-authors, acknowledges and accepts that the consideration in favor of Slenos for the deposit and conservation of the Works is that indicated in Annex A to this contract;
- 5.2. The Artist, for himself / herself and on behalf of the Co-authors, acknowledges that the consideration due to Slenos for the granting of licenses to the Platforms and to the other Entities for the collective management of copyrights referred to, respectively, in the previous points 2.2.1 and 2.2.2 is a percentage of the revenues collected by the aforementioned subjects which value is indicated in Annex A to this contract and that this consideration is deducted from the revenues themselves at the time of their distribution to the Artist and his Co-authors.
- 5.3. The Parties agree that, in the case provided for in point 3.6 above, the consideration in favor of Slenos for the activities set out in points 3.6 and 4.6 is included in the annual subscription fee.

6. OBLIGATIONS OF SLENOS

- 6.1. Following a duly motivated request, Slenos undertakes to offer, electronically, to the Platforms, to the represented rights holders and to other Entities for the collective management of copyright, updated information that makes it possible to identify the online music Repertoire they represent, and in particular: a) musical works; b) the rights, represented in full or in part; c) the territories concerned;
- 6.2. Slenos undertakes to maintain adequate structures for the efficient and transparent processing, by electronic means, of the data necessary for the management of the rights on Works, also for the purpose of correctly identifying the Works included in the Repertoire and controlling their use, invoicing. to users, the collection of rights revenues and the distribution of the amounts due to the rightholders;
- 6.3. where rightholders, other Entities for the collective management of copyright and Platforms reasonably believe that the information and / or data used in the procedures described in Articles 3 and 4 above are incorrect and make a sufficiently documented request to do so, Slenos undertakes to correct any incorrect data and / or information without delay;
- 6.4. in relation to the representation agreements with other Entities for the collective management of copyright concerning multi-territorial licenses for the rights on Works of its Repertoire, Slenos undertakes to inform the Artist of the main conditions of the agreement, including the duration and costs of the services provided by the mandated body.

7. OBLIGATIONS OF THE ARTIST

- 7.1. The Works are deposited by uploading the relevant files to the Site. The Artist undertakes to provide all the information requested in a correct and updated manner;

Please note: this is the translation of the agreements between the Artist and Slenos for the purpose of a better comprehension. The binding contract between the Artist and Slenos is the one in Italian.

- 7.2. the Artist and his / her Co-authors are solely responsible for maintaining the confidentiality and security of his / her / their accounts and agrees to immediately notify Slenos of any unauthorized use of his / her / their passwords and / or accounts. Slenos will not be liable for any losses resulting from the unauthorized use of registration or account data and the Artist agrees, also on behalf of his Co-authors to relieve and indemnify Slenos, its partners, parent and subsidiary companies, agents, affiliates and / or licensees and their successors in title for any improper, unauthorized or illegal use of his / her accounts;
- 7.3. the Artist and his / her Co-authors are solely responsible for the payment of any taxes and duties imposed on his / her / their remuneration, including, but not limited to, income and value added taxes;
- 7.4. the Artist grants Slenos permission to be contacted at his / her e-mail address provided as well as through any of his provided social media accounts (Facebook, Twitter, Instagram, etc.);
- 7.5. the Artist is solely responsible for the term and conditions relating to the agreements with the Co-authors including, by way of example and not limited to, the percentages of remuneration due to the Co-authors and their qualification as well as the acceptance of the conditions of this contract by the same also pursuant to art. 1381 of the Italian Civil Code (promise of the obligation or the fact of the third party) and undertakes to indemnify Slenos, its managers, directors, employees, collaborators and their successors in title from any and all obligation to pay compensation of any kind such as, by way of example but not limited to, damages, indemnities, reimbursements and legal expenses deriving, consequent or related to and from disputes arising between the Artist and his / her Co-authors;
- 7.6. the Artist is required to provide Slenos with the details of any contracts signed with the Platforms so that Slenos can request the latter to apply the conditions set out in the aforementioned contracts in favor of Slenos;
- 7.7. **Quality control:** the Artist undertakes to comply with the provisions in the "Content Guide" published by Slenos on the Site or sent to the Artist. This commitment is necessary as Slenos has the obligation to guarantee the quality of the Works provided to the Platforms and, to this end, it applies a strict quality control to ensure that the Works comply with the specifications and recommendations required by the Platforms before of their distribution. The Artist therefore acknowledges and accepts that:
 - 7.7.1. the period of control of the Works before its distribution varies according to the quality of the content provided by the Artist and can last up to 30 (thirty) days,
 - 7.7.2. he / she undertakes to accept Slenos' recommendations regarding the changes to be made to the Works in order to pass the quality control and allow the publication of the Works,
 - 7.7.3. in the event that the Artist does not modify the Work in accordance with the recommendations of Slenos in order to make it acceptable by the Platforms, Slenos has the right not to distribute the Work to the Platforms.

Please note: this is the translation of the agreements between the Artist and Slenos for the purpose of a better comprehension. The binding contract between the Artist and Slenos is the one in Italian.

8. WITHDRAWAL FROM THIS CONTRACT

Slenos reserves the right to withdraw from this contract in the following cases:

- 8.1. ascertained violation of copyright owned by third parties on the Work as a whole or on parts of it;
- 8.2. ascertained violation of the Rights of the Co-authors on the Work;
- 8.3. the information provided by the Artist relating to himself / herself, the Work, Co-authors, third parties holders of Rights in the Work are inaccurate, false, incomplete, openly offensive or misleading;
- 8.4. suspicion of fraudulent and / or illegal behavior such as, by way of example but not limited to, artificial purchases on the Platforms to increase sales data or unauthorized access attempts to the Site;
- 8.5. suspicion of fraudulent behavior aimed at the unauthorized appropriation of music from the Platforms and / or from the Site and / or Slenos servers;
- 8.6. ascertained injurious and / or defamatory behaviors of the Artist towards Slenos, its employees, collaborators and business partners.

9. DECLARATION AND INDEMNITY BY THE ARTIST

- 9.1. The Artist declares that the Works do not constitute and do not involve, either as a whole or in part, plagiarism and / or counterfeiting of the works of others or do not involve the abusive economic exploitation of the work of others or usurpation of paternity and indemnifies Slenos, its managers, directors, employees, collaborators and their successors in title from any direct and indirect liability deriving from plagiarism and / or counterfeiting of the Works and undertakes to indemnify Slenos, its managers, directors, employees, collaborators, its commercial partners and their successors in title from any and all obligation to pay compensation of any kind such as, by way of example but not limited to, damages, indemnities, reimbursements and legal expenses in the event of ascertaining such illegal behavior.
- 9.2. The Artist is aware that the Platforms on which Slenos will distribute the Works are owned and managed by third parties and exempts Slenos from any responsibility for their malfunction, interruption and / or refusal by the same of promote the Works;
- 9.3. Slenos has designed the Site and all its services with extreme care for safety. However, no security system is foolproof or immune to unauthorized intrusion. Therefore, the Artist accepts that such unforeseen events may occur, that he / her has taken these risks into consideration before signing this contract, that he /her accepts them and that he / she relieves Slenos from any liability for any delays, failures or other damages resulting from such circumstances;
- 9.4. the Artist acknowledges that the valid contract which is effective between he / her and Slenos is the one in Italian and that this is only a translation to allow a better understanding of the agreements.

10. TERM AND TERMINATION

This contract has a duration from the date of registration of the Artist on the Site until 31 December of the following year and will be tacitly renewed from year to year unless terminated by one of the Parties communicated in writing to the other party by e-mail. In the communication it must be specified whether the cancellation refers to all the Works of the Artist or to individual Works. In the latter case, the Work or Works to which it refers must be indicated in the notice of termination. To this end, the Artist's address is the one registered on the Site while that of Slenos is the one indicated at the bottom of the Site. The communication not to make use of the renewal of the contract sent to the Artist also applies to its Co-authors.

11. INTELLECTUAL PROPERTY

- 11.1. The Artist grants Slenos a non-exclusive license for the use of its trademarks, trade names, and / or any other right exclusively and limitedly for the performance of the obligations contained in this contract. The Artist is required to inform Slenos, promptly and in writing, of any limitations or guidelines for the use of the aforementioned rights;
- 11.2. nothing contained in this document should be interpreted as the granting or conferral of property rights or licenses on the Site or part of it in favor of the Artist and / or his / her Co-authors. Therefore, the signing of this contract must not be interpreted as a concession, in any way, of the exclusive rights and intellectual property of Slenos and / or their respective owners (such as, by way of example and not limited to: copyrights, patents, trademarks, registered trademarks, industrial and commercial secrets), which remain in the exclusive favor of Slenos and / or their respective owners.

12. CHANGES TO THE AGREEMENTS

- 12.1. This contract may be modified or supplemented exclusively by written deed;
- 12.2. if one or more clauses of this contract are considered null, void or invalid by the competent Judicial Authority, in no case will such nullity, annulment or invalidity affect other clauses of the contract and the aforementioned null, voidable or invalid clauses must be understood as modified in the measure and according to the sense necessary for the competent Judicial Authority to consider them perfectly valid and effective;
- 12.3. in no case will the failure to exercise a right arising from this contract or tolerance towards a violation thereof be understood as a waiver or implicit modification of the provisions or remedies provided for by them.

13. DISPUTE RESOLUTION - JURISDICTION - APPLIED LAW

- 13.1. Slenos adopts effective and timely procedures for handling complaints, in particular with regard to the authorization to manage rights and the related withdrawal or revocation of rights, the collection of amounts due to the right holders, deductions and distributions and undertakes to respond in writing to complaints, within 45 days of

Please note: this is the translation of the agreements between the Artist and Slenos for the purpose of a better comprehension. The binding contract between the Artist and Slenos is the one in Italian.

their receipt, providing the necessary clarifications and, if necessary, adopting the appropriate measures to eliminate the reasons for the complaint. If a complaint is deemed unfounded, Slenos provides adequate reasons, unless the same is clearly unfounded or instrumental;

13.2. given that all disputes concerning copyrights and rights related to copyrights will be the responsibility of the Italian Specialized Sections on Business Matters provided for by the Italian Legislative Decree 27 June 2003, no. 168, all disputes between the Artist and Slenos will be responsibility of the Court of the place of residence or domicile of the Artist, if located in the territory of the Republic of Italy and if he / she intervenes in this contract as a "consumer" (pursuant to of the Italian Legislative Decree 6 September 2005, n. 206). In all other cases all disputes between the Artist and Slenos will be exclusive responsibility of the Court of Rimini (Italy);

13.3. This contract is regulated by the Italian law.

14. DECLARATION ISSUED PURSUANT TO THE INFORMATION ON THE PROCESSING OF PERSONAL DATA - GDPR (GENERAL DATA PROTECTION REGULATION) 2016/679

The Artist, also on behalf of his / her Co-authors, declares to have read and taken note of the Information on the processing of Personal Data, drawn up by Slenos, Data Controller, pursuant to art. 13 of the 2016/679 European Regulation (hereinafter the Regulation) also published on the website www.slenos.com. In relation to the aforementioned processing of Personal Data and the related purposes, the Artist is aware and agrees that the provision of personal data is due to a contractual obligation (Lawfulness of processing - Article 6.1.b of the Regulation) for which their failure, partial or inexact conferment may have, as a consequence, the impossibility for Slenos to carry out the planned activities. Furthermore, the Artist is aware that he /she will be able to exercise the rights referred to in art. 15 and following of the Regulations by e-mail to DataProtection@slenos.com and can contact the Supervisory Authority - Guarantor for the protection of personal data - PEC: protocol@pec.gdpd.it.

[DATA DI REGISTRAZIONE]

Please note: this is the translation of the agreements between the Artist and Slenos for the purpose of a better comprehension. The binding contract between the Artist and Slenos is the one in Italian.

ANNEX A TO THE CONTRACT DATED [DATA DI REGISTRAZIONE] BETWEEN SLENOS AND [NOME DELL'ARTISTA]

CONSIDERATION IN FAVOR OF SLENOS

- Consideration in favor of Slenos for the deposit and conservation of the Work:
 - Account FREE: zero/00
 - Account ADVANCED: € 10,00 / Year, Vat included
 - Account PROFESSIONAL: € 90,00 / year, Vat included

- Consideration in favor of Slenos for the granting of licenses to the Platforms (except in the case provided for by art. 3.6.) and to the other Entities for the collective management of copyrights as well as for distribution via the Slenos portal: 10% (ten per cent) of the revenues collected by the aforementioned subjects deducted from the revenues themselves at the time of their distribution to the Artist and his Co-authors.